

Communiqué

Montréal, le 15 septembre 2025

La Soproq dévoile sa nouvelle identité  
et image de marque  
**PANORAMA**  
Société de gestion collective

Plus tôt aujourd'hui, lors d'un événement réunissant les principaux acteurs du secteur musical d'ici, la Soproq a dévoilé son nouveau nom et est devenu PANORAMA. Même passion, même équipe dévouée et engagée à accompagner les labels et producteurs indépendants pour que chaque utilisation d'un enregistrement sonore ou vidéoclip soit rémunérée à sa pleine valeur. Cette transformation vise à mieux refléter l'évolution récente de l'organisation qui s'affirme de plus en plus sur la scène canadienne et internationale en matière de droits voisins.

Cette évolution est propulsée par de nouvelles alliances avec la Canadian Independent Music Association (CIMA) et Connect Music Licensing. Grâce à ces partenariats, les titulaires de droits du secteur de la production indépendante ont maintenant un accès unique, simplifié et adapté à leurs besoins pour la perception de leurs redevances. D'ici quelques mois, les services de musique profiteront également d'un accès simplifié pour les licences de reproduction d'enregistrements sonores ou d'utilisation de vidéoclips, via un nouveau guichet unique opéré par Connect et PANORAMA.

Forte de ces nouvelles collaborations et de l'implication de tout temps de l'Adisq dans l'évolution de l'organisation, PANORAMA entame un nouveau chapitre de son histoire avec la ferme intention d'être le leader dans la perception des droits voisins et la défense des intérêts de l'ensemble de la production musicale indépendante au Canada. Que ce soit au Canada ou à l'international, la couverture offerte par PANORAMA est toute aussi vaste que l'espace sonore.

**CAPTER, SAISIR, PROTÉGER ET DÉFENDRE LA PLEINE VALEUR SONORE**

- 30 -

*À propos de PANORAMA*

*PANORAMA, fondée en 1991 sous le nom Société de gestion collective des droits des producteurs de phonogrammes et vidéogrammes du Québec (Soproq), est une société de gestion collective des droits des labels et producteurs indépendants d'enregistrements sonores et de vidéoclips. Elle vise à protéger ses ayants droit en leur distribuant tout ce qui leur est dû, soit les redevances découlant des droits d'exécution publique, des droits de reproduction et du régime de copie privée pour les enregistrements sonores et les vidéoclips faisant partie de son répertoire.*

Source : PANORAMA Société de gestion collective  
[www.panorama.mu](http://www.panorama.mu)

Renseignements : [smoffet@panorama.mu](mailto:smoffet@panorama.mu)